



## Σωματείο Εργαζομένων της εταιρείας Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ

Εθνικό Σωματείο συνδικαλιστική οργάνωση, ιδρυθείσα δυνάμει της υπ. αριθ. 47/2016 διάταξης του Ειρηνοδικείου Αθηνών

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αθήνα, 30 Ιουνίου 2017

Οι εργαζόμενοι του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό, ταμίες και ταξιθέτες, εργαζόμαστε κάθε χρόνο προκειμένου να υλοποιήσουμε το εκάστοτε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, έχοντας την πεποίθηση ότι το Φεστιβάλ πρέπει να είναι γιορτή για όλους, κοινό, καλλιτέχνες και εργαζόμενους. Φέτος όμως το Φεστιβάλ Αθηνών κάθε άλλο παρά γιορτή πολιτισμού και τέχνης είναι για τους εργαζόμενους του.

#### Ενημερωτικά:

1<sup>ον</sup> Το Φεστιβάλ Αθηνών από το 2006, και ιδιαίτερα φέτος, παρουσιάζει μια πληθώρα καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών παραγωγών σε πολυάριθμους χώρους στην Αθήνα και τον Πειραιά, που εκτείνονται σχεδόν σε όλο το 24ωρο, κάθε μέρα, από τους μήνες Μάιο έως και Οκτώβριο (συμπεριλαμβανομένων των ανεξάρτητων εκδηλώσεων που εγκρίνει το ΥΠΠΟΑ τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο στο Ηρώδειο).  
2<sup>ον</sup> Από 1.1.2016 όλα τα ΝΠΙΔ – όπως εν προκειμένω το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου – εντάσσονται υποχρεωτικά στο ενιαίο μισθολόγιο, το οποίο προβλέπει τρεις τύπους λειτουργίας των δημόσιων οργανισμών: 8ωρης πενθήμερης και 12ωρης ή 24ωρης λειτουργίας για όλες τις μέρες του μήνα, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε οργανισμού.

Όλα αυτά είναι ήδη γνωστά από το 2016 και το Σωματείο των εργαζομένων έχει θίξει το ζήτημα της υπερωριακής απασχόλησης στη Διοίκηση με αλληπάλληλα ερωτήματα πριν από την έναρξη του Φεστιβάλ, ενώ παράλληλα έχει ζητήσει τη συνδρομή του Υπουργείου Πολιτισμού και του Υπουργείου Εργασίας- η Διοίκηση του Φεστιβάλ δεν μερίμνησε για να πράξει τα νόμιμα, ώστε ο οργανισμός να είναι ανοικτός και να λειτουργεί σε υπέρ-12ωρη βάση, κάθε μέρα του μήνα για το προαναφερθέν διάστημα. Το Φεστιβάλ Αθηνών φαίνεται να δουλεύει, δηλαδή, 9.00 με 17.00 για 5 μέρες την εβδομάδα, ενάντια σε κάθε λογική και νομιμότητα, και ενάντια στις καλλιτεχνικές και πρακτικές ανάγκες του, εφόσον πολλές παραστάσεις τελειώνουν ακόμα και μετά τα μεσάνυχτα, η δε προετοιμασία τους στους ανοικτούς χώρους πραγματοποιείται κατά την διάρκεια της νύχτας μέχρι το πρωινές ώρες .

Αυτό σημαίνει ότι ενώ πολλοί εργαζόμενοι δουλεύουν μετά τις 22.00 το βράδυ, τις Κυριακές και τις αργίες, η Διοίκηση με πρόφαση «τεχνικό κώλυμα» δηλώνει ότι δεν δύναται να τους πληρώσει, όπως ο νόμος ορίζει, αλλά τους υποχρεώνει να είναι εκεί παρέχοντας την εργασία τους. Σημειωτέον, το Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή και το Κ.Θ.Β.Ε. αποζημιώνουν τους εργαζόμενους τους όπως ακριβώς ο νόμος ορίζει, έχοντας εξασφαλίσει την νόμιμη λειτουργία τους.

Παράλληλα, η Διοίκηση δεν έλαβε υπόψη τη μελέτη και τις προτάσεις που είχαν κάνει οι εργαζόμενοι σχετικά με το Οργανόγραμμα και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας – οι οποίοι γνωρίζουν εκ των έσω τις δυσλειτουργίες και τα προβλήματα του Οργανισμού- και προχώρησε, χωρίς να τηρήσει τις νόμιμες διαδικασίες, στην έγκριση Κανονισμού, που πολύ απέχει από την πραγματικότητα. Το Φεστιβάλ αυτή τη στιγμή είναι υποστελεχωμένο σε κάθε του τμήμα, οι εργαζόμενοι δεν πληρώνονται τα νόμιμα και λύση στην τεράστια εκκρεμότητα στο θέμα των συμβασιούχων δεν έχει δοθεί.

## **Σωματείο Εργαζομένων της εταιρείας Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ**

1οβάθμια συνδικαλιστική οργάνωση, ιδρυθείσα δυνάμει της υπ. αριθ. 47/2016 διάταξης του Ειρηνοδικείου Αθηνών

Διερωτόμαστε λοιπόν:

- Είναι λογικό, από τη μία να καταστρώνεται το μεγαλύτερο στην ιστορία του οργανισμού καλλιτεχνικό πρόγραμμα κόστους πολλών εκατομμυρίων, αλλά από την άλλη οι εργαζόμενοι που με την εργασία τους υποστηρίζουν αυτό το πρόγραμμα με όλες τους τις δυνάμεις να μην αποζημιώνονται για βραδινές ώρες, Κυριακές και αργίες, όπως με σαφήνεια ο νόμος ορίζει;
- Είναι λογικό, ενώ στενεύουν απειλητικά τα χρονικά περιθώρια της Διοίκησης του Φεστιβάλ να αποκαταστήσει την αδικία απέναντι στους εργαζόμενους, οι οποίοι απασχολούνται με διαρκώς ανανεούμενες συμβάσεις ορισμένου χρόνου και καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες εδώ και δεκαετίες, η μόνη λύση που η Διοίκηση έχει προτείνει μέχρι σήμερα είναι να διαιωνίζει την ομηρία ες αεί;

Για τον λόγο αυτό η Γενική Συνέλευση των Εργαζομένων του Φεστιβάλ εξουσιοδότησε το Δ.Σ. του Σωματείου να προχωρήσει σε προειδοποιητικές επαναλαμβανόμενες κινητοποιήσεις με **τετράωρες στάσεις εργασίας** αρχής γενομένης από το **Σάββατο 1 Ιουλίου 2017** και ώρες **11.00 - 15.00** και **19.00 - 23.00 για όλα τα τμήματα του Φεστιβάλ, με την εξαίρεση των θεάτρων της Επιδαύρου** - λόγω της προειδοποιητικής φύσης της κινητοποίησης- με τα ακόλουθα αιτήματα:

1. Την πληρωμή της εργασίας των εργαζομένων όλων των τμημάτων του Φεστιβάλ σε νυχτερινές ώρες, Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, όπως ο νόμος ορίζει
2. Την καταβολή των ήδη δεδουλευμένων για νυχτερινά, Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες των εργαζομένων
3. Την οριστική και νόμιμη λύση της χρόνιας εκκρεμότητας των συμβασιούχων που εργάζονται με συνεχώς ανανεούμενες συμβάσεις, καλύπτοντας πάγιες και διαρκείς ανάγκες, οι περισσότεροι από αυτούς για περισσότερα από 10 χρόνια
4. Την άμεση επαναδιαπραγμάτευση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, διότι για την κατάρτιση του υπάρχοντος δεν τηρήθηκαν οι νόμιμες διαδικασίες (αποδοχή του από τους εργαζομένους ή υπογραφή συλλογικής σύμβασης εργασίας)

Ζητάμε την κατανόηση του κοινού και των καλλιτεχνών για την όποια ταλαιπωρία.

Αγαπητοί θεατές, λυπούμαστε που απόψε δεν μπορείτε να δείτε την παράσταση που έχετε επιλέξει, αλλά η αξιοπρέπεια μας επιβάλλει να σας ενημερώσουμε και να αντισταθούμε. Όπως τόσα χρόνια στηρίζετε το Φεστιβάλ ως κοινό, έτσι και τώρα σας ζητούμε να στηρίζετε τους εργαζόμενους, την καρδιά αυτού του οργανισμού. Αγαπητοί καλλιτέχνες, σταθείτε στο πλάι μας.

**Ζητάμε μόνο τα δίκαια.**

**Αρκετά με την υπερεργασία, που βασίζεται στο φιλότιμο και την ευσυνειδησία μας  
Η εργασία οφείλει να πληρώνεται, όπως ο νόμος ορίζει.**

Γιατί μπορεί κάποιος να το έχουν ξεχάσει, αλλά πολιτισμός σημαίνει και δικαιοσύνη.

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Ε.Φ.

